

# Linea Focus

## DLI-130 (mobile)

Sistema di sorgenti di linea attive con direzione del fascio per applicazioni mobili, 8 × 4", 124 dB SPL max., 133 × 1358 × 128 mm



Analog

AES/EBU

AIREA<sup>®</sup>

Dante<sup>™</sup>

# Linea Focus DLI-130 (mobile)

Il DLI-130 è un diffusore di linea compatto e controllabile elettronicamente della pluripremiata serie Focus. Questi eleganti diffusori ad alte prestazioni sono la prima scelta per le applicazioni vocali e musicali professionali. Grazie a Fohhn Beam Steering Technology, possono essere integrati in modo quasi invisibile e offrono i migliori risultati in ambienti acustici complessi.



## Main features

- 8 × 4" driver ad alte prestazioni (risposta in frequenza: 60 Hz - 17 kHz)
- Amplificatore digitale a 8 canali integrato, 8 canali DSP
- SPL massimo: 124 dB
- Interfaccia di ingresso a scelta Analogica, AES/EBU + Fohhn Airea, Dante Ultimo con Fohhn Net Control (DUC) o Dante Brooklyn con Fibra (DBF)
- Comodo controllo in tempo reale della dispersione verticale con Fohhn Audio Soft
- Larghezza del fascio verticale: da 0° a 90°, angolo di inclinazione del suono: da -40° a +40° (regolato con incrementi di 0,1°)
- Centro acustico posizionabile su tutta la lunghezza degli speaker
- Tecnologia Fohhn a due beam (due beam completamente indipendenti)
- Tecnologia Fohhn Side Lobe Free (soppressione dei lobi laterali)
- Disponibile nei colori RAL, NCS, Pantone e con Fohhn Texture Design
- Integrazione nei sistemi di evacuazione secondo DIN EN 60849 / VDE 0828
- Integrazione nei controlli multimediali come Crestron, AMX, Extron e altri.
- Plugin Q-SYS disponibile
- Nuovo: Montaggio flessibile grazie alla scanalatura a T sul retro

Disponibile con le seguenti opzioni di colore



Nero



Bianco

Dotato delle seguenti tecnologie Fohhn



Fohhn Texture Design



Fohhn Beam Steering Technology



Fohhn Source Division Waveguide



Fohhn Airea



Fohhn DSP all'interno



Colori speciali opzionali



Auto Power Save

Possibili interfacce di ingresso per questo prodotto

**Analog**

AES/EBU

**AIREA®**

**Dante™**

# Dati tecnici

## Electroacoustic features

acoustic design	electronically steerable line source speaker
components	8 × 4" impregnated (fully neodymium)
maximum SPL (1 m)	124 dB
frequency range	60 Hz – 17 kHz
operational mode	active, 8 × DSP amplifiers, Class-D
nominal dispersion, horizontal	110°
vertical beam width, digitally controlled	0° to +90° in 0.1° increments
vertical inclination angle, digitally controlled	-40° to +40° in 0.1° increments
acoustic centre	both beams moveable between 0 – 100 % (from speaker bottom to top)

## Physical features

enclosure	aluminum
dimensions (w × h × d)	133 × 1358 × 128 mm
weight	approx. 9.4 kg
standard colours	black or white powder coated
front design	front grille in housing colour
protection grille	steel grille, ball impact resistant, powder-coated
mounting points	continuous T-slot at rear

## Optional features

optional colours	RAL Classic / NCS / Pantone on request, Fohhn Texture Design
------------------	--

## CAAD simulation data

simulation data	EASE, Fohhn Designer
-----------------	----------------------

## Electronic features

amplifier type	Pure Path Digital PWM
support for AES67	only with Dante versions
DSP channels, Fohhn Audio DSP	8
amplifier power	8 × 100 W
frequency response	20 Hz – 20 kHz
gain	25 dB
input sensitivity	0 dBFS with AES or Dante versions; 1.4 V with Analog
signal/noise ratio	>105 dB/A
tilt sensor	yes
password protection	yes
auto power save	adjustable from 1 s to 12 h, or permanently active
protective circuit	soft start, overtemperature, short circuit, overload
power supply	100 V – 240 V AC 50/60 Hz, power supply with Power Factor Correction (PFC)
power consumption	Standby 5 W, max. 200 W
power factor (PFC)	> 90 %
low power	Green Power Standby Mode
heat dissipation	70 W, 239 BTU/h, 60 kcal/h (Pink Noise, 6 dB crest, 1/4 Pmax)
temperature range	0 – 40 °C
cooling	temperature-controlled fan
weight (electronics)	approx. 2 kg

## Controller

digital signal processors	2
independent limiters	6
FIR filter	yes
gain	-80 dB – +12 dB
volume	-80 dB – +12 dB
EQ input	10 fully parametric filters, Gain +/-12 dB, Frequency 10 Hz – 20 kHz, Q 0.1 – 100
EQ output	10 fully parametric filters, Gain +/-12 dB, Frequency 10 Hz – 20 kHz, Q 0.1 – 100
selective 3-band limiting	bass / mid / high
limiter / compressor	2 × Input, 1 × Output
noise gate	2 × Input, 1 × Output
X-over	Linkwitz-Riley 4th order, 24 dB/octave, high pass 10 Hz – 20 kHz, low pass 10 Hz – 20 kHz, 2 × input, 1 × output in each case
delay input	0.01 – 350 ms or 3.4 mm – 120 m each
delay output	0.01 – 650 ms or 3.4 mm – 220 m each
user presets	100
simulation beam	Fohhn Net, Fohhn Audio Soft
system latency	1.8 ms with AES, 2.4 ms with Analog, Dante +1.8 ms with Dante versions
band-specific time constants	yes
filter technology	80-bit double precision
AD (with Analog input)	24 bit / 96 kHz

## Inputs and outputs

audio inputs	optionally 1 × AES/EBU + 1 × Airea, 2 × Analog (transformer balanced) or Dante
redundancy	only with Dante DBF version (Dante Primary & Secondary)
audio input channels DSP	2
audio link	only with Analog version (2)

## Remote control and remote monitoring

remote control	Fohhn Audio Soft, Fohhn Net
remote monitoring	temperature, protect, signals, power supply, Fohhn Net, Fohhn Audio Soft, tilt sensor, pilot tone
pilot tone monitoring	activatable, detectable in Master (on both inputs)
fault message contact	only with AES or Analog version (1 × relay 2 × alternate, 3-pin Phoenix)
switching contact	only with AES or Analog version (load preset, standby on/off)

## Connections

mains connection (internal)	1 × WAGO 2-pin, grounding screwed
signal inputs	AES: Phoenix 3-pin + Phoenix 3-pin Fohhn Net + RJ-45 Airea, Analog: 2 × Phoenix 3-pin + Phoenix 3-pin Fohhn Net, Dante (DUC): RJ-45 100BASE-TX Ethernet (Dante + Fohhn Net), Dante (DBF): 2 × RJ-45 1000BASE-T Ethernet + 2 × SFP port (Dante + Fohhn Net)
signal link	only with AES (1 × Phoenix 3-pin Fohhn Net) or Analog version (2 × Phoenix 3-pol for audio, 1 × Phoenix 3-pin Fohhn Net)
fault message contact	only with AES or Analog version (1 × Phoenix 3-pin, 1 × Phoenix 3-pin link)
switching contact	only with AES or Analog version (1 × Phoenix 3-pin)

## Display

power on / off (standby)	only with AES or Analog version (green = on, red = standby, red flashing = fault, blue = sign)
network control	only with AES or Analog version (receive/send remote control LED)

potenza nominale (picco); SPL massimo: picco, 20 ms con segnale di rumore rosa filtrato in banda secondo la norma IEC 60268-2 a un'ottava sopra il limite inferiore della gamma di frequenza, con altoparlante preimpostato  
gamma di frequenza: -10 dB in condizioni di semispazio anecoico con altoparlante preimpostato  
peso: peso netto senza apparecchiature opzionali  
dissipazione di calore: rumore rosa, cresta di 6 dB, 1/4 Pmax  
dispersione nominale: -6 dB rispetto all'asse di dispersione principale, media 1 - 4 kHz

**Fohhn Audio AG**  
**Großer Forst 15**  
**72622 Nuertingen**  
**Germania**

**Telefono +49 7022 93323-0**  
**Fax +49 7022 93324-0**  
**[www.fohhn.com](http://www.fohhn.com)**  
**[info@fohhn.com](mailto:info@fohhn.com)**

